Nekem a vers…

 Számomra érzések vagy a költő személyiségének egy kifejező eszköze a vers. Amit nem mer elmondani, így csak versben beszél róla. Akár egy vallomás is lehet azoknak, akik felismerik. Kiírják boldogságuk, fájdalmaik egy részét magukból.

 Sok költővel megismerkedhettem, mindegyikük mást éreztetett a műveivel: rejtettséget, őszinteséget vagy bármit, ami egyben jellemzi személyét, azt, hogy milyen is ő valójában.

Legtöbbször saját életükből írnak a költők, mit éltek meg akkor, amikor éltek. Kosztolányi Dezső rejtetten, burkoltan fogalmazott nekünk. József Attila őszinte volt amit, már akkor sem fogadtak lelkesen, és meg is lett a következménye.

Sokszor úgy vagyok vele már megint valaki sérelmeit, boldogságát kell olvasnom, de ahogy megértem, mit akart kifejezni, ha nem is tudok annyira együtt érezni vele, legalább megpróbálok.

Voltak, akik jó életben részesülhetek, ezáltal boldogságukról meséltek. Karinthy Frigyes a vicceivel nem szenvedett nevetésben hiányt.

Nem kevesen ellentétes helyzetet kaptak, mint Ady Endre az egyik legkiemelkedőbb költőnk. Ő sem mindig problémamentes, annak ellenére, hogy elismert volt. Kapcsolata végén már látta, hogy milyenek voltak kedvesével és saját maga írt erről egy verset.

Nagy erő kell ahhoz, hogy valaki leüljön és a saját érzelmeiről valljon a világnak, mellé még ezeket rímbe is szedi.

Persze nem csak ilyen versek vannak, azért a gyerekeknek szóló versek is versek, biztos azoknak is van valami belülről jövője. Ott is van pár kiemelkedő költő, aki jól tudott a kisebb korosztálynak is írni.

 A versírás egy nehéz műfaj, ezt ki lehet jelenteni, ezért sem véletlenül nem lett az összes költőnk elismert. Aki elért addig, hogy közismert legyen, arra mondhatjuk, hogy ő született tehetség.

A versek megírása szabadság is egyben, hiszen azt írsz le, amit akarsz, és ahogyan akarod.

 Bíró Barbara

Költészet heti gondolatok 2021.